

CINQ ANS D'EXPÉDITIONS EN ASIE

INDES
THIBET
SIAM
INDOCHINE
CHINE
JAPON

PAR

LAFUGIE

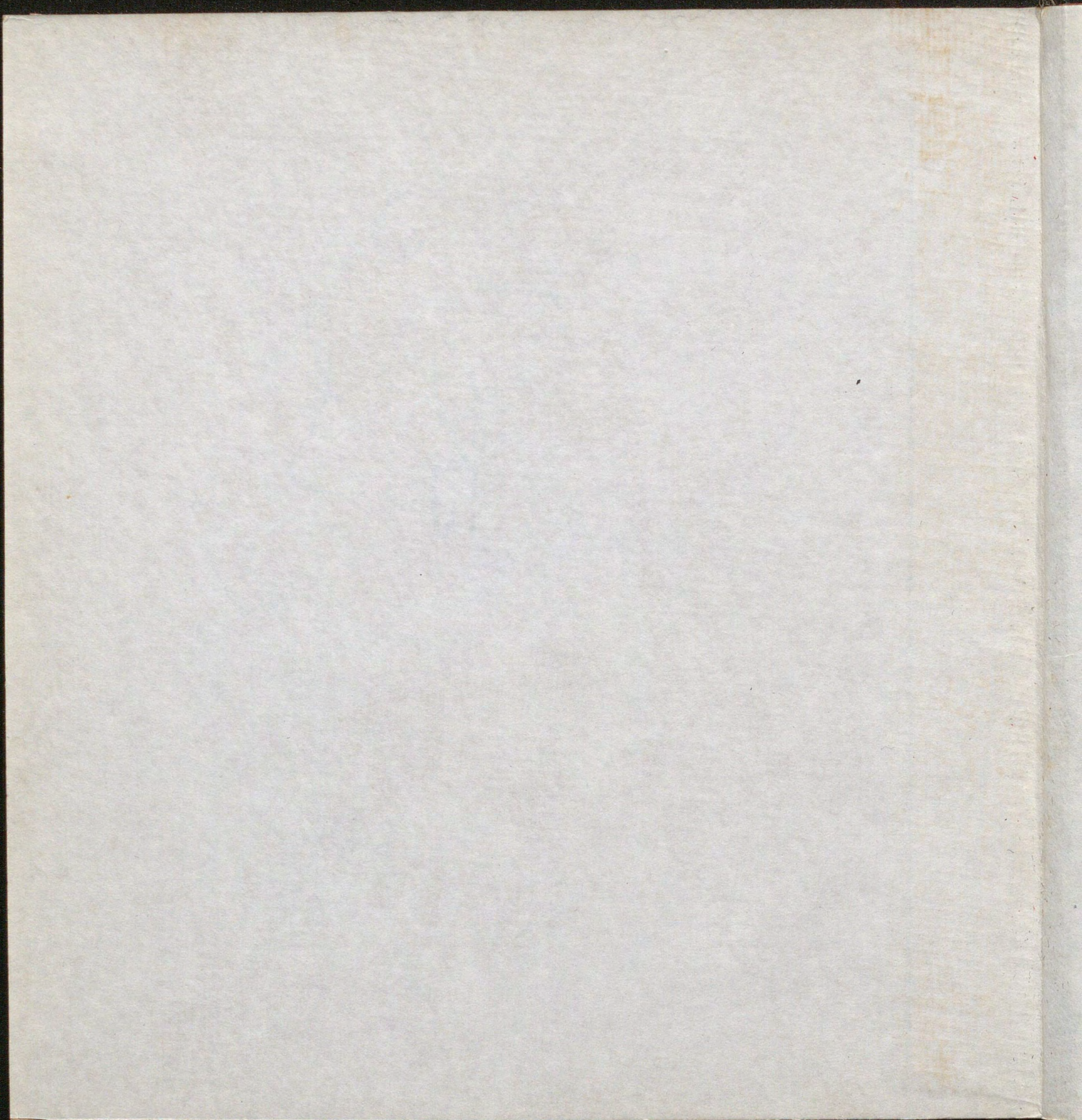
PRÉFACE DE MONSIEUR ROBERT DE BILLY
ANCIEN AMBASSADEUR DE FRANCE A TOKIO

BIBLIOTHEQUES DE LA VILLE DE PARIS



3 2272 08219 098 1

CINQ ANS D'EXPÉDITIONS EN ASIE
N° 11





Mademoiselle Lafuge a passé cinq
de ses années sous le ciel de l'Asie. Elle
a porté son chevalet dans les neiges du Tibet,
dans les villages d'Indo Chine, sur les rives
du Gange et de la Ménam, à Pékín, à Shang-
Hai et dans les Temples étranges des îles Chusan.
Elle a vécu plusieurs semaines au Koya. San,
un si grand lieu de pèlerinage pour les Japonais.
Partout nous sommes assurés que l'endroit où
elle a travaillé est celui-là même qui doit
donner le plus de joie à nos yeux et éveiller
dans l'esprit le plus vif intérêt. Car grâce à
elle, nous ne nous bornons pas à la féerie des
formes et des couleurs. Son ambition a été plus
haute et ce sont les maîtres du continent nous le-
vant qu'elle a recherchés et fixés sur ses toiles
dans leurs centres de vie spirituelle.

Quelques uns Tiennent les fils de la
politique - D'autres plus nombreux,
concentrent dans leur cerveau formé par
une tradition millénaire des idées qui
ne sont pas les nôtres mais dont la valeur
est grande et le rayonnement puissant -
Ils ont un trait commun: la réflexion qui
détache l'incident du jour pour s'attacher
à la recherche des causes et des effets...

C'est ainsi que le beau Talent de Ma.
demoiselle Laforgue charmera les artistes
et les amateurs - Tous ceux qui attire l'immense
Asie en connaîtront sans sophisme et sans
romantisme l'unité et la diversité -

D26957

Notul de Nick

EUGÈNE
VEYRON

061.4

"1930"

Juin

Sur place

CE

704 72

061.4

"1930"

Juin



N° 146. — Grand Prêtre de Shigat-Sé
(Aquarelle signée et revêtue du sceau du Grand Prêtre)



Certaines des œuvres exposées sont signées dans leurs écritures nationales, par les personnes qui ont posé ; caractères : Thibétains Indoustanis, Urdus, Népalais, Sikhimaïs, Siamois, Birmans, Laotiens, Chinois, Japonais.

LES INDES

PEINTURES A L'HUILE

1. S. A. le Maharaja de Baroda.
2. S. A. le Maharaja d'Udaipur.
3. S. M. le Maharaja de Kashmir.
4. S. M. le Maharaja de Benares.
5. Madame Sokhey.
6. Grand Prêtre Jodhpur.
7. Prêtre Hindou.
8. Prêtre Mahométan.
9. Un Docteur Indien Mahométan.
10. Un Raphut.
11. Une Femme de Jodhpur.
12. Une Femme d'Udaipur.
13. Le Berceau.

AQUARELLES

14. S. A. le Maharaja de Jodhpur.
15. S. M. le Maharaja de Jaipur.
16. S. M. le Maharaja de Gwallor.
17. S. M. le Maharaja de Kapurthala.
18. S. A. la Maharani de Cooch Behar.
19. S. A. la Rahni de Mundi.
20. Le Maharaj Kumar d'Udaipur.
21. Prince Karamjit de Kapurthala.
22. Princesse Amarjit de Kapurthala.
23. Princesse Marie de Gwallor.
24. Prince de Mysore.
25. Jeunes Princesses de Kapurthala.
26. Madame Sokhey de Bombay.
27. Madame Chaudhourl de Calcutta.
28. Gaganadranath Tagore.
29. Mahatma Ghandi, en prière à Sabramatl.
30. Fils de Sir Mohamed-Shafé (Lahore).
31. Une Dame Mahométane.
32. Entrée du Palais de Mysore.
33. Palais de Baroda.
34. La Rue du Change à Udaipur.
35. Le Temple à Udaipur.
36. Une Porte à Udaipur.
37. Grande Entrée du Palais de Marbre d'Udaipur.
38. Petit Palais de Marbre.
39. Palais de Marbre du Maharaj Kumar.

40. Palais des Esclaves.
41. Temple Hindou dans la Jungle.
42. Une Porte à Udaipur le soir.
43. Jardin à l'intérieur d'un Palais.
44. Le soir sur le Lac à Udaipur.
45. Le Chemin des Éléphants à Udaipur.
46. Les Femmes le soir.
47. La Ville Rose - Jalpur.
48. Village dans les Forêts du Nilgiri.
49. Rue des Teintureries à Benarès.
50. Une Cuisine à Benarès.
51. Le Bain des Fleurs à Benares.
52. Le Gange sacré à Benares.
53. Porte d'un Temple à Benares.
54. Temple d'Or, Le Nondi.
55. Les Cendres dans le Gange.
56. La Cité Hindoue à Calcutta.
57. Ellora le Lingam.
58. Ellora le Taureau.
59. Elephanta : La Trinité.
60. Une Rue à Calcutta.
61. Musiciens Ambulants.
62. Marchands de Soleries.
63. Pharmacien.
64. Un Bihl.
65. Noor Jehan.
66. Zorah.

67. Un Chanteur à Kapurthala.
68. Une Chanteuse.
69. Première Servante au Palais de Gwallor.
70. L'Echeveau.
71. Femme de Jodhpur.
72. Amrita.
73. Marchande de Fleurs au Temple.
74. Chanteuses au Palais de Gwallor.
75. Frères et Sœurs en Costume de fête.
76. Une Danseuse.
77. Le Sarri jaune.
78. Le Signe de Siva.
79. Femmes égrenant le coton.
80. Jeunes Musulmanes.
81. La Fenêtre à Gwalior.
82. L'Enfant a peur.
83. Boshi Sen.
84. Une Femme à Simla.
85. L'Encens.
86. Mon Cocher à Udaipur.
87. Aide de Camp au Palais.
88. Type de Jaisalmer.
89. A la porte du Palais de Jaipur.
90. Shobba Nath Matthur.
91. Un de mes Boys.
92. Shugan Singh Kottrari.
93. Servant d'un grand Prêtre.

94. Alde de Camp à Kapurthala.
95. Ministre à Udaipur.
96. Puri.
97. Le Bain sacré à Puri.
98. Temple de Madura.
99. Temple de Tanjore.
100. Temple de Trichinopoli.
101. Temple de Madras.
102. Les Idoles dans la Jungle.
103. Les Dieux Guerriers.
104. Yercaud, Sud de l'Inde.
105. Festival à Coonor.
106. Puddukotah.
107. Un Cachemirien.
108. Un Pathan et son chameau.
109. Un Afghan.
110. Le Zebu sacré.
111. Une Dagoba à Ceylan.
112. Festival à Anuradhapura.
113. Fleurs sacrées.
114. Sous les Cocotiers.
115. La Pluie dans la Jungle Oingalaise.

BIRMANIE

- 116. Pagode à Prome.**
 - 117. Monastère à Mandalay.**
 - 118. Porte des éléphants à Mandalay.**
 - 119. Jardin du Palais royal à Mandalay.**
 - 120. Le soir à Pagan.**
 - 121. Le soir à Amherst.**
 - 122. Le retour des bonzes.**
 - 123. Marché Birman.**
 - 124. Vendeuse d'ombrelles.**
 - 125. Les bons cigares.**
 - 126. Meeting.**
 - 127. La cuisine, Friture de bananes.**
 - 128. Soldat birman.**
 - 129. Femme du Kachin.**
 - 130. Femme du Chin.**
-

LE THIBET

PEINTURES A L'HUILE

- 131. Oracle de Galinka.**
- 132. Bouddha vivant de Spitok.**
- 133. Grand Lama (Korakorum).**
- 134. Grand Lama (secte jaune).**
- 135. Grand Lama (secte rouge).**
- 136. Un Lama professeur.**
- 137. Un Marchand de Gyantse.**
- 138. Un peintre Thibétain.**
- 139. Intérieur Thibétain (Polyandrie).**
- 140. Cérémonie au Temple.**
- 141. Musique sacrée.**

AQUARELLES

- 142. Dorjee-Pamo.**
- 143. Gouverneur de Gyantse.**
- 144. Zassa Kusho Mygol.**
- 145. Dungha, gouverneur.**
- 146. Skouchok de Shi-Gat-Se (sa signature et son sceau).**
- 147. Skouchok de Hemis (sa signature et son sceau).**
- 148. Rajah du Laddah (sa signature) papier thibétain.**
- 149. Rahni du Laddah (sa signature) papier thibétain.**
- 150. Jeune grand Lama. de Spitok**
- 151. Danseur au Festival d'Hemis.**
- 152. Spectateurs au Festival d'Hemis.**
- 153. Speetatrices au Festival d'Hemis.**
- 154. Une femme du Petit Thibet Leh.**
- 155. Monastère de Tikse le soir.**

156. Petit village de Panamio Korakorum.
157. Intérieur d'un Temple (secte rouge).
158. Un Monastère Thibétain.
159. Temple de Sanka.
160. Village du Korakorum.
161. Gompa du Tyar.
162. Gompa de Souchol.
163. Une rue à Leh.
164. Campement de nomades.
165. Mon campement le soir (4.500 m.)
166. Ma cuisine le soir.
167. Campement de mes hommes.
168. Paysage Thibétain.
169. Le lac Pang-Khong.
170. Maison Thibétaine, le Kichenjunga.
171. Un des gardiens de mes Yaks (sur papier Thibétain).
172. Danse des servants le soir au campement (papier Thibétain)
173. Le porteur de mon panier à lunch (papier Thibétain).
174. Un Mongol.
175. Une Mongole.
176. Un élève du Monastère de Gyantsé.
177. Un de mes coolles (papier Thibétain).
178. Palais d'un Rajah Thibétain.
179. Un gardien du temple.
180. Un soldat du fort Gyantsé,
181. Mon premier boy interprète.
182. Une Religieuse de Lhasa.
183. Gelong, lama d'Eusa.
184. Col de Kardong-La, ma caravane descend le glacier.
185. Femme du Nepal (papier Thibétain).
186. S. M. le Maharaja du Sikkim.
187. S. M. la Maharani du Sikkim.



(B.F.)

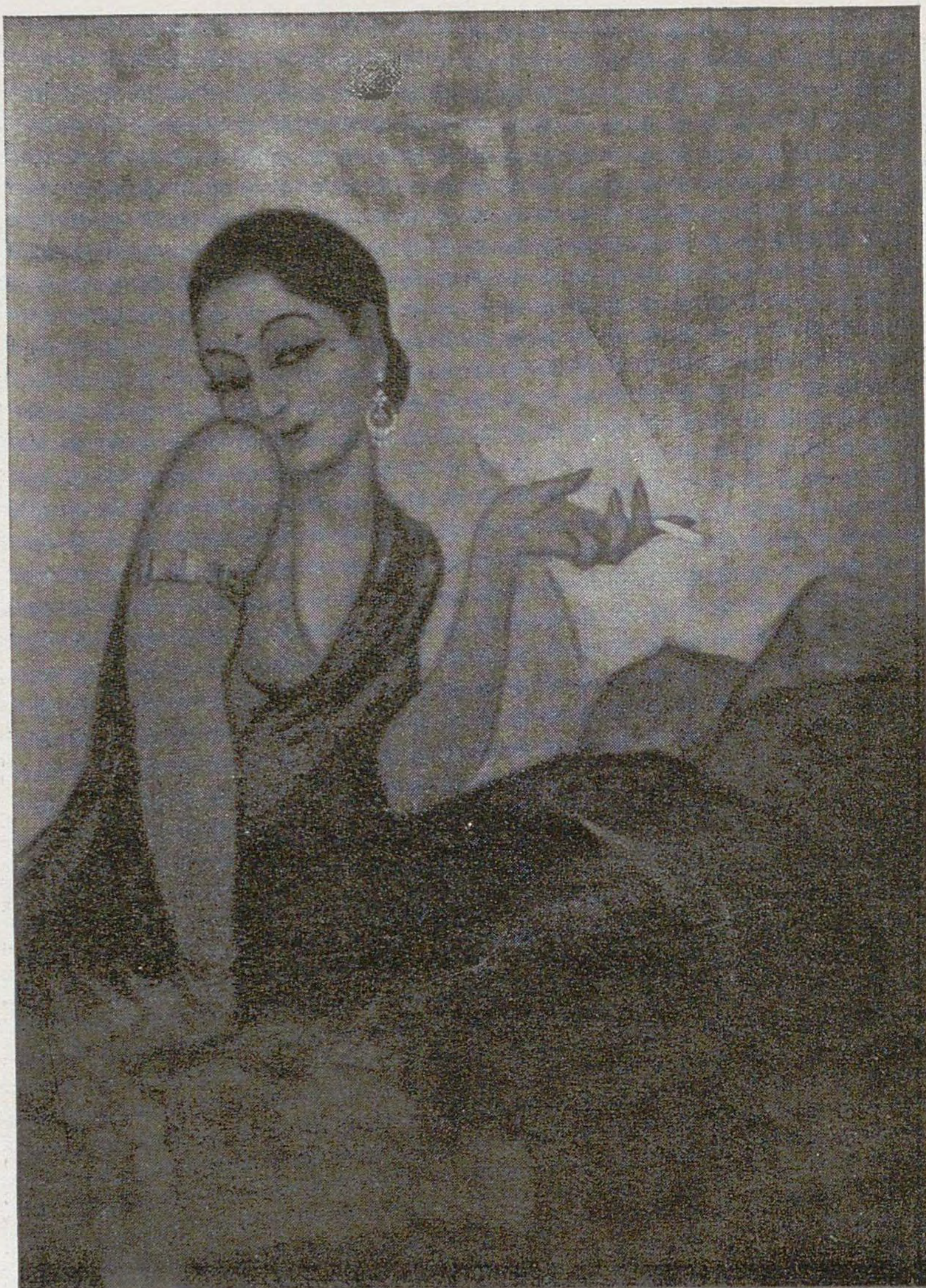
N° 1. — S. A. le Maharaja de Baroda

156. Petit village de Panamlo Korakorum.
157. Intérieur d'un Temple (secte rouge).
158. Un Monastère Thibétain.
159. Temple de Sanka.
160. Village du Korakorum.
161. Gompa du Tyar.
162. Gompa de Souchol.
163. Une rue à Leh.
164. Campement de nomades.
165. Mon campement le soir (4.500 m.)
166. Ma cuisine le soir.
167. Campement de mes hommes.
168. Paysage Thibétain.
169. Le lac Pang-Khong.
170. Maison Thibétaine, le Kichenjunga.
171. Un des gardiens de mes Yaks (sur papier Thibétain).
172. Danse des servants le soir au campement (papier Thibétain)
173. Le porteur de mon panier à lunch (papier Thibétain).
174. Un Mongol.
175. Une Mongole.
176. Un élève du Monastère de Gyantsé.
177. Un de mes coolles (papier Thibétain).
178. Palais d'un Rajah Thibétain.
179. Un gardien du temple.
180. Un soldat du fort Gyantsé,
181. Mon premier boy interprète.
182. Une Religieuse de Lhasa.
183. Gelong, lama d'Eusa.
184. Col de Kardong-La, ma caravane descend le glacier.
185. Femme du Nepal (papier Thibétain).
186. S. M. le Maharaja du Sikkim.
187. S. M. la Maharani du Sikkim.

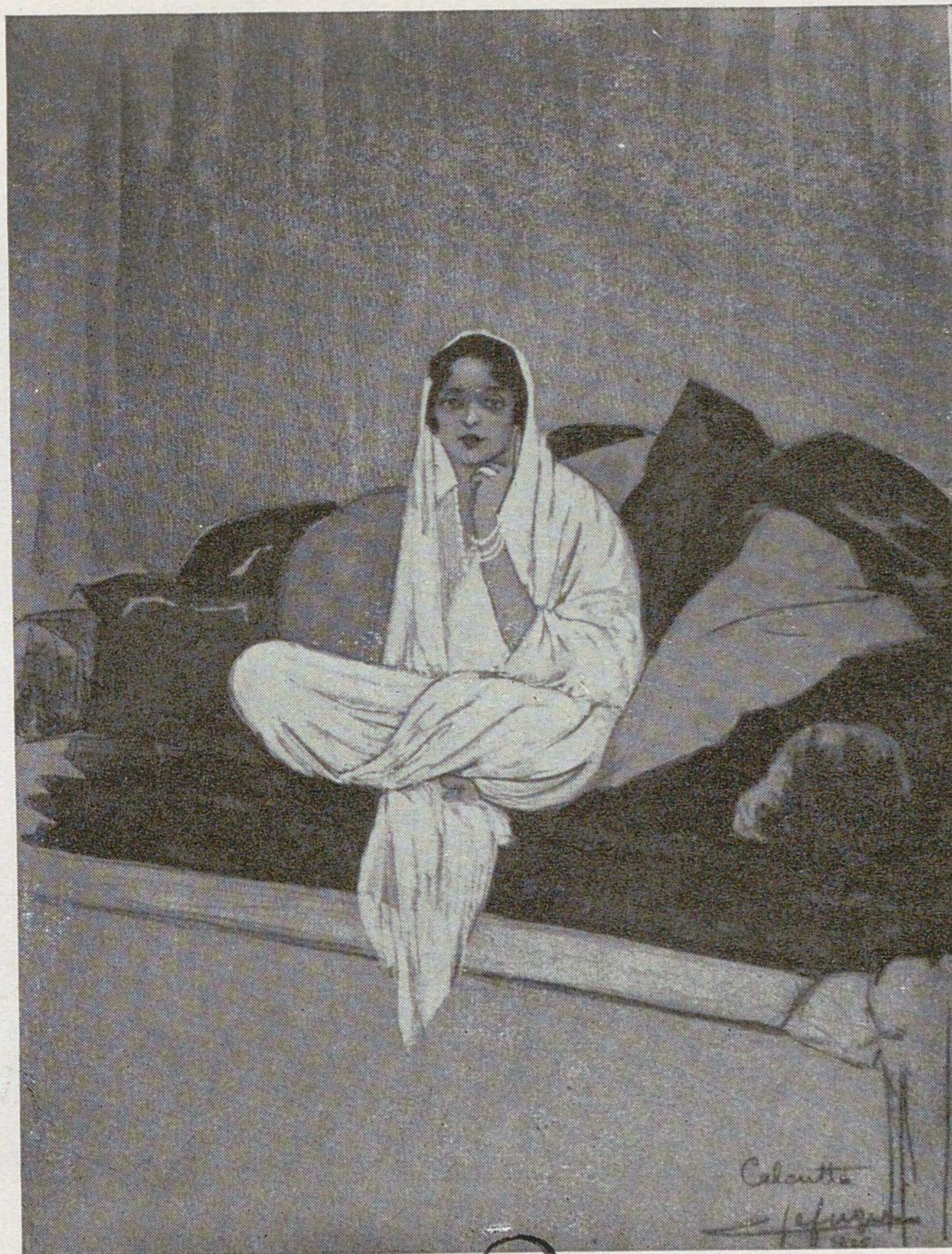


(B.F.)

N° 1. — S. A. le Maharaja de Baroda



Nº 5. — Madame Sokhey

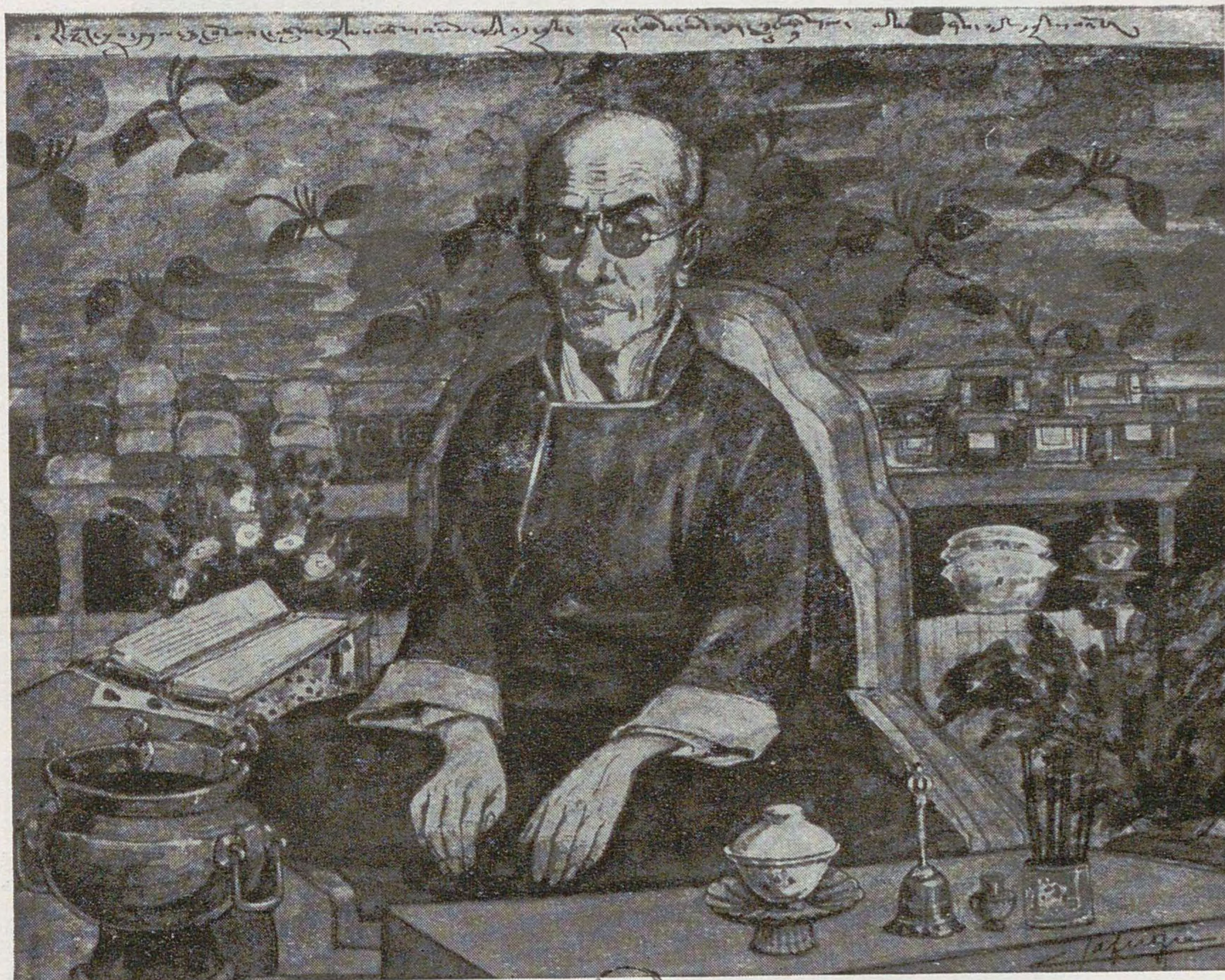


B.F.

Nº 18. — S. A la Maharani de Cooch-Bihar



N^o 155. — Thibet, Monastère de Tiksé le soir



B.F.

Thibet, Skouchok du Nubra (Korakorum)
Aquarelle dédiéee par le grand Prêtre qui a posé



N 142. — Thibet, Dorjee-Pamo

GALERIE PLEYEL — SALLE CHOPIN

5 ans d'expéditions en Asie

**CONFÉRENCES
PAR L'ARTISTE**

Le 6 Juin, à 5 heures.

Causerie sur mes deux expéditions au Thibet. — Comment j'ai vécu sous la tente. — Dans les Himalayas. — Le Korakorum à 5 et 6.000 mètres d'altitude. — Mes visites dans les monastères bouddhistes. — Les grands lamas. — Les gouverneurs. — 50 projections de Photos prises par moi-même.

Le 13 Juin, à 5 heures.

Causerie sur l'Inde des mille et une nuits. — Mes séjours dans les Palais des Maharajas. — Portraits des Princes et Princesses dans leurs costumes. — La splendeur des fêtes de nuit. — Les danseuses hindoues. — Leur caste. — 50 projections de photos prises par moi-même.

Le 20 Juin, à 5 heures.

**Comment et par quels moyens
j'ai parcouru le Siam de Birmanie
à Bangkok à travers les forêts
vierges.— Les ruines bouddhistes
de la jungle. — Sur les rapides
du Mekong en pirogue. — Le
Laos peu connu. — 50 projec-
tions de photos prises par
moi-même.**

Le 27 Juin, à 5 heures.

**La Chine du Yunnan à Pékin. —
Les “ fleurs ” de Shanghai. —
Comment j’ai vécu dans les mo-
nastères bouddhistes. — 50 pro-
jections de photos prises par
moi-même.**



B.F.

N° 132. — Thibet. Bouddha vivant de Spitok



Siam. — Wat Mahaka-Bangkok



N° 208. — Indo-Chine. S. A. le Roi de Luang-Prabang
 Aquarelle dédiée en caractères Laotiens



N° 24. — Cambodge.

Danseuse de S. M. le Roi du Cambodge à Angkor



**Chine. - Une belle de Shanghai
(Signée par elle-même)**



N° 254. — Chine. L'heure de l'opium

LE SIAM

PEINTURES A L'HUILE

188. Prince Jnavara Shangharaja, Grand Prêtre.
189. Intérieur du Wat Mahathat.

AQUARELLES

190. S. A. R. Prince Damroug en costume de cour.
191. Prince Pourachatra Kambaeng Bejra.
192. Princesse Mayrachatra (en costume de cour).
193. Danseuse de S. M. le Roi de Siam.
194. Danseuse de S. M. le Roi de Siam.
195. Danseuse de S. M. le Roi de Siam.
196. Une Baigneuse à Bangkok dans les Klongs.
197. Au Palais Royal de Bangkok, pagode du Bain sacré.
198. Une Porte du Palais Royal.
199. Entrée du Wat Rajabopitr.
200. Le Sampeng, Rue des Lampions.
201. Dans les Lotus.
202. Dans les Nénuphars.
203. Jeune Siamoise.
204. Séance de Tatouage.

INDO-CHINE

PEINTURES A L'HUILE

- 205. Régent de l'Empire d'Annam.
- 206. Grand Prêtre de Hué.

AQUARELLES

- 207. S. M. le Roi du Cambodge.
- 208. S. M. le Roi de Luang-Prabang.
- 209. Prêtre du Wat Pahowak.
- 210. Samy.
- 211. Danseuse du Roi du Cambodge à Angkor.
- 212. Danseuse à Angkor.
- 213. Un Lettré de Hué.
- 214. Temple des Corbeaux à Hanoï.
- 215. Coin de Temple à Hanoï.
- 216. Temple des Pots de chaux à Hanoï.
- 217. A la Fontaine à Hanoï.
- 218. Pagodon du Tonkin.
- 219. Angkor Wat (Temple Central).
- 220. Le Grand Escalier.
- 221. Le Baïon.
- 222. Le Baïon.
- 223. Brahma.
- 224. Le Sourire.
- 225. Wat Pra Khan.
- 226. Une Belle de Luang-Prabang.
- 227. Jeune Beauté.
- 228. Mon Cornac.
- 229. Sur mon Radeau de bambou.
- 230. Le Repas d'un de mes Rameurs.
- 231. Le Chef de ma troupe.
- 232. Ils font du filet sur le Mékong.
- 233. Ils sont tatoués.
- 234. Boucles d'oreilles de bambou.
- 235. Homme Lu.
- 236. Femme Lu.

CHINE

PEINTURES A L'HUILE

- 237. Mr. C. T. Wang, Ministre des Affaires Étrangères à Nankin.
- 238. Général Tang-Ché, Nankin.
- 239. Dr. Li-Yu-Ying.
- 240. Un Mandarin 5^e rang, à Pékin.
- 241. Le Peintre pékinois Mr. Chi.
- 242. Un Antiquaire.
- 243. Un Écrivain.
- 244. Un Lettré.
- 245. Mr. R. Yen.
- 246. Petite Pékinoise.
- 247. Un Gardien du Palais Impérial.
- 248. Une Servante (Amah).
- 249. Intérieur du Temple à Hangchow.
- 250. A la Cour de Justice chinoise à Shanghai.
- 251. Théâtre populaire.
- 252. Chanteuse à Foochow.
- 253. Chanteuse et Musiciens.
- 254. L'heure de l'opium.
- 255. Intérieur chinois.
- 256. Une Belle de Shanghai.
- 257. Mad. Zee.

AQUARELLES

- 258. Grand peintre de Pékin.
- 259. Son Atelier à Pékin.
- 260. M. Tsouen-Yng, prince mandchou.
- 261. Mad. Dan-Pao-Chao.
- 262. Mademoiselle Nadine Wang.
- 263. M. Lee de Pékin.
- 264. Mad. Chu.
- 265. Masque de Théâtre.
- 266. Mr. Mei-Lan-Fang, grand acteur.
- 267. Un Pei-lou à Pékin.
- 268. Palais d'été de Pékin.
- 269. Temple des Lamas à Pékin.
- 270. Tour de porcelaine à Pékin.
- 271. Pont de marbre à Pékin.
- 272. Un Pei-lou sous la neige.
- 273. Le Pei-haï à Pékin.
- 274. Le vieux Palais d'été.
- 275. Le Palais impérial à Pékin.
- 276. Le lac glacé à Pékin.
- 277. Temple de Confucius à Pékin.
- 278. Les croque-morts à Pékin.
- 279. Temple de Pi-yu-tze à Pékin.
- 280. Tombeau de Sun-Yat-Sen à Pékin.
- 281. Marchands de Jades à Lu-Li-Chang.
- 282. Foire de Long-Fu-Tze.

283.	Un Pékinois.	216.
284.	Pâtisserie pékinoise.	217.
285.	Jeune Pékinoise (sur papier de Chine).	218.
286.	Lunch sur la neige.	219.
287.	Une actrice pékinoise.	220.
288.	Mariée à Sanghaï.	221.
289.	Coiffure de mariée.	222.
290.	Madame Pan.	223.
291.	Madame A. de Shangaï.	224.
292.	Mademoiselle A. de Shangaï.	225.
293.	Cuisine de Shangaï.	226.
294.	Les pirates de Shangaï.	227.
295.	Le dancing de Shangaï.	228.
296.	Mon tailleur à Shangaï.	229.
297.	La cité chinoise à Shangaï.	230.
298.	Maison de thé à Shangaï.	231.
299.	Petit temple à Shangaï.	232.
300.	Préparation des boulettes d'opium.	233.
301.	L'opium des coolies.	234.
302.	Un antiquaire.	235.
303.	Tombeau de Sun-Yat-Sen à Nankin.	236.
304.	Une rue à Soochow.	237.
305.	Un pont à Soochow.	238.
306.	L'écrivain public de Canton.	239.
307.	Une cuisine cantonnaise.	240.
308.	La foule à Hong-Kong.	241.
309.	La rue à Hong-Kong.	242.

310.	Un pin à Foochow.	283.
311.	Les trains de bois à Foochow.	284.
312.	Le pont de 10.000 ans à Foochow.	285.
313.	Un lettré à Foochow (sur papier de Chine).	286.
314.	Causerie à Foochow.	287.
315.	Chanteuse dans la vieille cité.	288.
316.	Chanteuse dans la vieille cité.	289.
317.	Un prêtre voyageur.	290.
318.	Ancienne coiffure du Fukien.	291.
319.	Une rue à Yunnan-Fu.	292.
320.	Temple du Yunnan-Fu.	293.
321.	Paysanne du Yunnan-Fu.	294.
322.	Petite servante.	295.
323.	Une belle du Yunnan.	296.
324.	Les petits pieds.	297.
325.	Temple des 500 Génies à Yunnan-Fu.	298.
326.	Temple du Sichan.	299.
327.	Arrivée des Pounes.	300.
328.	Temple des Poissons.	301.
329.	Temple de Confucius.	302.
330.	La rue du Marché.	303.
331.	La chaufferette.	304.
332.	Un prêtre à Poo-Too.	305.
333.	Entrée du monastère de Heu-Ze à Poo-Too.	306.
334.	Parvis du temple de Heu-Ze à Poo-Too.	307.
335.	Le portail à Poo-Too.	308.
336.	La tour de la cloche à Poo-Too.	309.

337. Le pont de marbre à Poo-Too.
338. Le monastère de Shee-Ze.
339. Les pagodons à Shee-Ze.
340. Le portier à Heu-Ze.
341. Une cérémonie à Heu-Ze.
342. Ma servante à Poo-Too.
343. Un prêtre taoïste.
344. Un prêtre bouddhiste.
345. Femme de Chien-Kia-Men (sur papier de Chine)
346. Jour de fête à Ning-Po.
347. Coiffure de cérémonie à Ning-Po.
348. La mode à Ning-po.
349. Joli profil (pupille de la Sainte-Enfance).
350. Une dame de Ning-po.
351. Marchand de Ning-po.
352. Chapeau de soleil.
353. Une modiste à Wen-Tchi-Ze.
354. Le tressage des chapeaux pour Paris.
355. Une pupille de la Sainte-Enfance à Ning-po.
-

JAPON

PEINTURES A L'HUILE

- 356. Grand prêtre bouddhiste de Kyomizu.
- 357. Grand prêtre shintoïste de Nikko.
- 358. Théâtre des Nô.
- 359. Théâtre des Gueshas.

AQUARELLES

- 360. Une dame de la Cour impériale de Tokyo.
- 361. Un dignitaire de la Cour impériale.
- 362. Garde-noble de S. M. l'Empereur.
- 363. Le marquis Hachisuka.
- 364. Un danseur de la Cour impériale (Bougaku).
- 365. Mlle Kita de Kyoto.
- 366. M. Kita.
- 367. Le grand prêtre du monastère de Kyomi-Zu.
- 368. Un prêtre et son suivant à Koya-San.
- 369. Un prêtre à Hiyé-San.
- 370. Intérieur de maison japonaise.
- 371. Un prêtre au Temple.
- 372. Prêtre de Nikko.
- 373. Prêtre shintoïste.
- 374. Les lutteurs à Tokyo.
- 375. La loge du fameux Kikou-Goru.



N° 343. — Chine. **Un Prêtre Taoïste**
(Aquarelle signée par le prêtre)



N° 358. — Japon. Théâtre des Nô

- 376. Son maquillage.
- 377. Temple de Nara.
- 378. Un pèlerin bouddhiste.
- 379. Théâtre de Nô (les chanteurs).
- 380. Théâtre de Nô (les chanteurs).
- 381. Les spectateurs.
- 382. Maquillage d'une guesha.
- 383. La loge d'une guesha.
- 384. Une belle de Tokyo.
- 385. Une mariée à Kyoto.
- 386. Joueuse de Shamysen (sur sole).
- 387. Une danseuse (sur papier de Chine).
- 388. A sa toilette.
- 389. Une mousmée.
- 390. Un chanteur ambulant.
- 391. Bonne d'enfant.
- 392. Le lunch de mousko.

INDES

- 1 Voile de mariage soie rouge tissée argent doré, 17^e siècle**
- 6 Robes de mousseline brodée, époque Moghul.**
- 1 Robe satin brodé, Nord de l'Inde.**
- 6 Miniatures Hindoues 18 et 19^e siècle.**
- 4 Vases à libation - 1 Coutelas à 3 branches - Rajputana Dieux Hindous.**

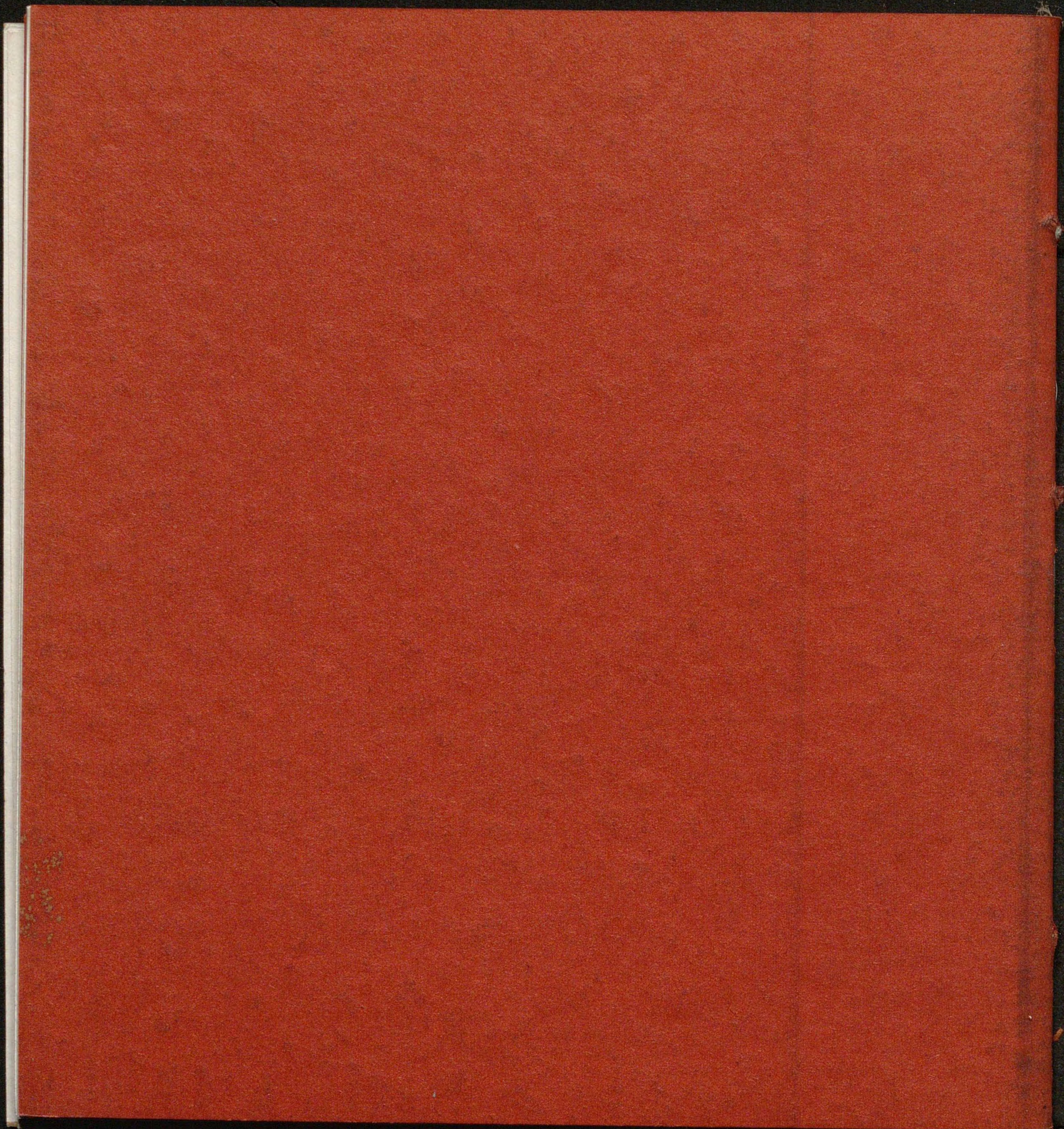
THIBET

- 6 Tankas, Peintures Religieuses du 16 au 18^e siècle.**
- 1 Sonnette - 1 Tornjee - 4 Lampes à beurre - 1 Encrier.**
- 2 Vases pour cérémonies dans les temples.**
- 1 Dessus de boîte à manuscrits en bois sculpté.**
- 1 Collier thibétain, argent, nacre, corail, turquoise, ambre.**
- 1 Sebile de lama mendiant (crane humain).**
- 1 Os humain sculpté.**
- 1 Ex-voto en pierre ciselée et peinte.**
- 2 Ex-voto en terre peinte.**
- 2 Petites stoupas d'os humains pilés, mélangés de grains d'orge.**
- 1 Dieu thibétain en bronze - Brule encens.**
- 1 Bourse fermoir argent - 1 Nécessaire baguettes, couteau.**

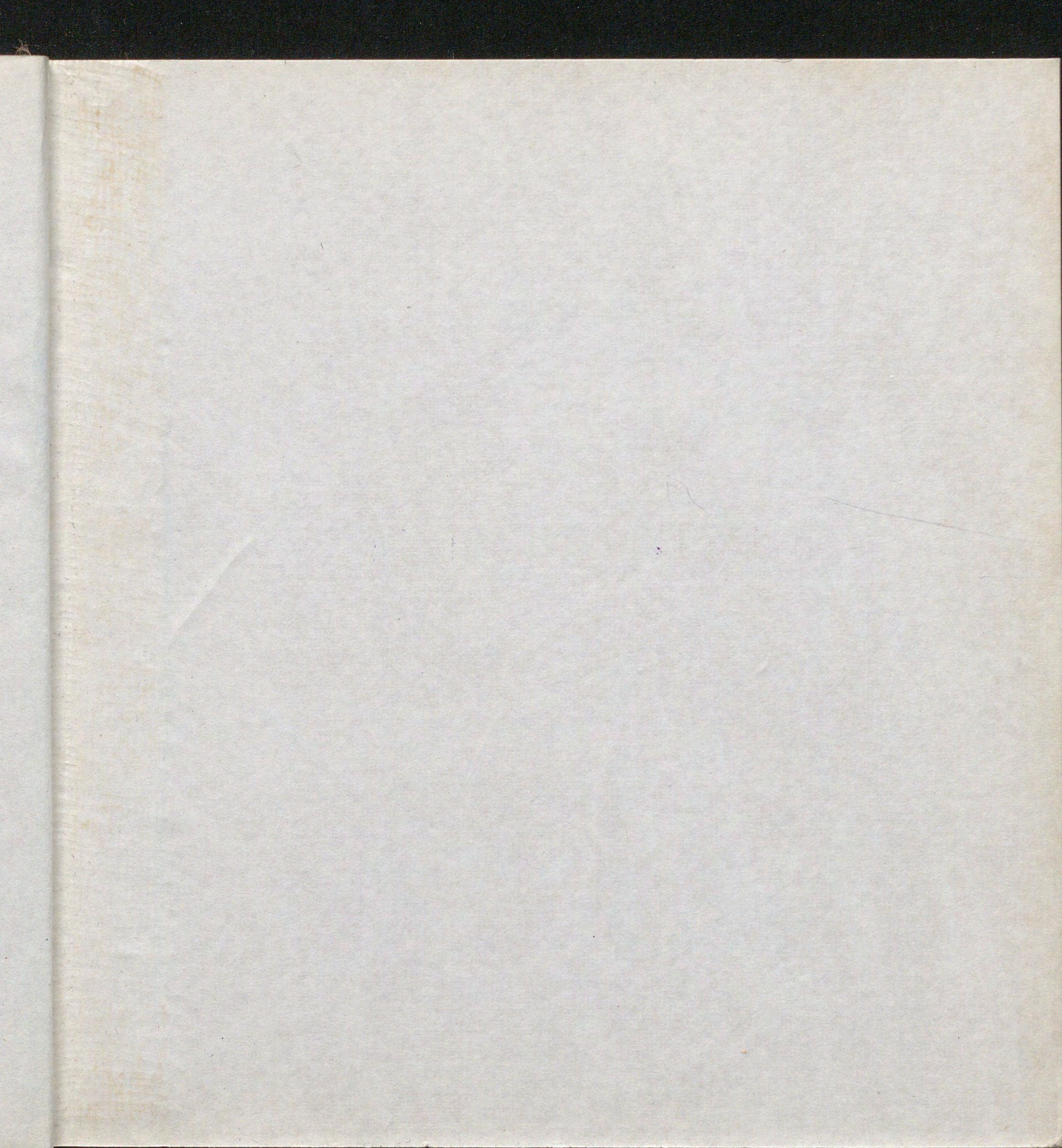
CHINE

- 2 Grandes peintures - Portraits d'ancêtres.**
- 2 Paysages.**
- 1 Peinture roulée.**
- 1 Tête de Bouddha en laque d'or.**
- 1 Bol à riz avec assiette, émail 15^e Siècle.**
- 1 Robe en Kosseu, 4 carrés de Kosseu.**
- Bouddha en bois.**
- Petit autel de voyage.**
- 2 Boîtes à pinceaux - 2 Dessus d'autels.**

Il a été tiré de ce Catalogue, 50 exemplaires de luxe, numérotés de 1 à 50 et signés par l'artiste.



LECTURE SUR PLACE



GRAPHIS-PARIS